

Louis FICHELLE

53 Rue Gustave Fontaine
59210 Dunkerque
louis.fichelle1@gmail.com
07.81.86.94.76

Technicien son & Compositeur



Chef Opérateur Son

- **ELLE** (Clip / Court-métrage) - Laurie Darmon & Martin Schrepel - 8' - 2023
- **L'Enquête de ma vie** (Série S6 Ep. X) - Bérengère Weiss - 50' - 2023
- **Un Monde Merveilleux** (Fiction) - Léo Boucry & Maëva Canselet - 2'20 - 2022
- **Les Suicidés** (Fiction) - Gaspard Liberman - 2'20 - 2022
- **Rosalie, de jour et de nuit** (Fiction) - Oscar Decottignies et Louison Ott - 17' - 2022
- **Les ailes de Circé** (Fiction) - Salomé Bilheran - 6' - 2022
- **Pendant la récré** (Documentaire) - Pauline Gicquiaud - 13' - 2022
- **Le Chant Des Sirènes** (Fiction) - Salomé Bilheran - 3' - 2021
- **On dirait que** (Fiction) - Nathalie N'Songan - 2' - 2021
- **Fauve** (Fiction) - Eléna Brunet-Rapeaud - 16' - 2021
- **PRODIGIUM** (Fiction) - Dylan Roncin - 20' - 2021
- **Sophie** (Fiction) - Nathalie N'Songan - 10' - 2021
- **Entre Voir** (Documentaire) - Louis Fichelle - 5' - 2020
- **Jusqu'à Demain** (Fiction) - Grégoire Chéhère - 6' - 2020
- **Time Loop** (Fiction) - Thomas Raoult - 7' - 2019

Assistant Son

- **Salade Sanguine** (Fiction) – Clémentine Chêne – 7' - 2021
- **Tombé.e.s pour la France** (Fiction) - Fleur Albert - 1h45' - 2022
- **Les mêmes yeux** (Fiction) - Arthur Huault - 17' - 2021
- **Vénus et Sobriquet** (Documentaire) - Pauline Gicquiaud - 5' - 2021
- **ELLE, L'Enquête de ma vie, Un Monde Merveilleux, Les Suicidés, Rosalie, de jour et de nuit, Les ailes de Circé, Pendant la récré, Le Chant Des Sirènes, On dirait que, PRODIGIUM, Sophie, Time Loop**

Composition

- **Rosalie, de jour et de nuit** (Fiction) - Oscar Decottignies et Louison Ott - 17' - 2022
- **Les ailes de Circé** (Fiction) - Salomé Bilheran - 6' - 2022
- **Pendant la récré** (Documentaire) - Pauline Gicquiaud - 13' - 2022
- **Evolution** (Bande son) - Louis Fichelle - 3' - 2022
- **Le Chant Des Sirènes** (Fiction) - Salomé Bilheran - 3' - 2021
- **La Ville** (Bande son) - Louis Fichelle - 3' - 2021
- **Un Déménagement** (Documentaire) - Pauline Gicquiaud - 4' - 2021
- **Falling Leaves On The Path** (single) - 3' - 2021
- **Tempo** (Œuvre Chorégraphique) - Chloé Benoit - 1' - 2020
- **Persiennes** (Bande Son) - Louis Fichelle - 4' - 2020
- **Trop Tard** (Fiction) - Arthur Huault - 2' - 2020
- **Time Loop** (Fiction) - Thomas Raoult - 7' - 2019
- **Musical Shell** (EP) - Louis Fichelle - 2019

Ingénieur du son équipé
18/08/2001 - 21 ans
Permis B



Membre fondateur de la
**PAF - Production
Audiovisuelle Familiale**

COMPÉTENCES



Captation audio
Mixage plateau
Mastering son
Montage son
Mixage son
Composition



Logic Pro X
Wave Agent
Davinci Resolve
Final Cut Pro X
Photoshop

CENTRES D'INTÉRÊT

Cinéma, MAO,
Spectacle Vivant, Chant,
Montage Photo & Vidéo,
Piano, Guitare

LANGUES

Anglais - Niveau B2
Espagnol - Niveau B2

Post-Production

- **Rosalie, de jour et de nuit** (Fiction) – Oscar Decottignies et Louison Ott - 17' – 2022 - *Montage et Mixage Son*
- **Les ailes de Circé** (Fiction) - Salomé Bilheran - 6' – 2022 - *Montage et Mixage Son*
- **Pendant la récré** (Documentaire) - Pauline Gicquiaud - 13' – 2022 - *Montage et Mixage Son*
- **Salade Sanguine** (Fiction) - Clémentine Chêne – 7' – 2021 - *Montage Son*
- **Le Chant Des Sirènes** (Fiction) - Salomé Bilheran - 3' – 2021 - *Montage et Mixage Son*
- **Les mêmes yeux** (Fiction) - Arthur Huault - 17' – 2021 - *Mixage Son*
- **Entre Voir** (Documentaire) - Louis Fichelle - 5' – 2020 - *Montage et Mixage Son*
- **Jusqu'à Demain** (Fiction) - Grégoire Chéhère - 6' – 2020 - *Montage et Mixage Son*

Formation

- **2021-2022** - L3 Cinéma - **Université Paris 8 – Saint-Denis**
- **2019-2021** - CPGE CinéSup – Section Scientifique Son - **Lycée Gabriel Guist'hau – Nantes**
- **Juin 2019** - Baccalauréat Général Scientifique, mention Très Bien - **Lycée Jean Bart – Dunkerque**
- **Juillet 2018** - Diplôme de Piano Cycle 2 Année 2, mention Très Bien - **EMMD – Coudekerque-Branche**
- Diplôme de FM Fin de Cycle 2, mention Très Bien - **EMMD – Coudekerque-Branche**

Matériel

Micros :

- Sennheiser MKH416 P48
- 2 Oktava MK-012 apairés
- Sennheiser ME66 + K6
- Sennheiser ME67 + K6P
- 2 Behringer C-2 apairés
- 2 Røde NTG-2
- HF Saramonic UwMic9 Kit 2
- Shure SM58
- Shure PG27
- Roland WPM-10 Wear Pro
- Røde VideoMic Rycote

Enregistreurs :

- Zoom F8n
- Tascam DR70-D
- Zoom H1

Périphériques / Hardware :

- MacBook Pro 2021 | M1 Max | 32Go | 1To
- Presonus AudioBox USB
- Clavier MIDI Yamaha P-155
- Clavier MIDI Akai MPK Mini mk2
- Controleur MIDI Akai LPD8
- Launchpad Novation MK2
- Interface KORG NanoKontrol 2
- Apple Cinema Display 23" A1082

Autre / Accessoires :

- 2 Boitiers Tentacle Sync E
- 2 Cables BNC - Jack
- Casque Sony MDR-7506
- Perche Røde Boompole
- Windshield Rode Blimp + DeadCat
- Barre de Couple Gravity MS STB 01 Pro
- Suspension Rycote INV-7 HG MKIII
- 2 suspensions Oktava SM 20
- 2 Suspensions t.bone SSM 6
- Suspension Røde SM6
- 2 Enceintes Presonus Eris E5
- Bras de micro Røde PSA-1
- 2 Pieds de micro pour table
- 2 Pieds de micro
- Cables XLR

Software :

- Logic Pro X
- Wave Agent
- Plug-Ins (Suite FabFilter, Suite Waves, Komplete 12, iZotope RX8, Serum...)

Rendez-vous sur :

<https://louis-fichelle.book.fr>