



Sapho MALET

Née le 14 janvier 2001
21 ans

☎ 07 83 94 18 29

✉ saphomalet1401@gmail.com

Langues

Français

Anglais
2017 Certification Cambridge
Niveau B1

Espagnol

Logiciels



Final Cut Pro X



DAVINCI RESOLVE



Adobe
Photoshop

Loisirs



Cinéma



Photographie



Théâtre



Lecture



Expositions



Voyages

Parcours scolaire

2021-2022 – L3 Cinéma à l'Université Paris 8

2019 → 2021 – Classe préparatoire de cinéma Ciné-Sup à Nantes en section image

2019 – Obtention du Bac Scientifique à Clermont-Ferrand

Mention Très Bien en section européenne anglais, option cinéma- audiovisuel

Expérience Professionnelle

2022 – **Cheffe opératrice** du court métrage *Rosalie de jour et de nuit* – 9 jours - Yvetot

2022 – **Cheffe opératrice** du court métrage *Les Ailes de Circé* – 2 jours - Paris

2022 – **Cheffe électricienne** du court métrage *Fémis Cagagnouses* – 3 jours - Paris

2022 – **1ère assistante caméra** du court métrage *Mon Nicolas Simon* – 2 jours - Paris

2022 – **Cheffe machiniste** du court métrage *L'Autre* – 2 jours – Paris

2022 – **Cheffe électricienne** du court métrage *Elio contre l'humanité* – 6 jours – Paris

2021 – **Cheffe opératrice** du court métrage *Le Chant des Sirènes* – 1 jour – Paris

2021 – **Cheffe opératrice** du court métrage *Vritti* – 1 jour – Paris

2021 – **Réalisatrice** du court métrage *3 minutes 37* – 3 jours – Paris

2021 – **Réalisatrice** du court métrage documentaire *Vers l'Horizon* – 3 jours – Nantes

2021 – **Cheffe opératrice** du court métrage *Les Mêmes Yeux* – 15 jours – Nantes

2021 – **Cheffe machiniste** du court métrage *La Loire* produit par le GREC – 4 jours – Nantes

2021 – **Cheffe machiniste** du court métrage *La Grand'Roue* – 4 jours – Nantes

2021 – **Electricienne** du court métrage *Fuir ou Mourir* – 5 jours – Rennes

2020 – **Cheffe opératrice** du court métrage expérimental en Super 8 *Luclus* – 1 jour - Nantes

2020 – **Cheffe électricienne** du court métrage *Salade Sanguine* – 3 jours – Nantes

2020 – **Cheffe électricienne** du court métrage *Glitter* en Super 8 – 1 jour – Nantes

2020 – **Electricienne** du court métrage *Sex-Appeal* – 3 jours – Nantes

Autres expériences

2022 – **Stage en magasin à Transpalux** – 4 semaines

Depuis 2021 – **Trésorière adjointe de l'association PAF – Production Audiovisuelle Familiale**

Depuis 2019 – **Pratique de photographie argentine** noir et blanc et couleur, prise de vue, développement et tirage

2018 – **Assistante communication audiovisuelle au Festival « Cultures du Monde »**